十三經注疏校勘記

周易注疏校勘記卷五

臣阮元恭撰

夬 此卦前石經岳本釋文古本足利本題周易下經夬傳第五

故可以顯然發揚決斷之事於王者之庭 孫志祖云上之字當作其

若用剛即戎 錢本宋本閩監本同毛本戎誤以

故可揚于王庭 岳本閩監毛本同古本下有也字

則柔邪者危 岳本閩監毛本同釋文出則邪是其本無柔字

尙力取勝也 岳本閩監毛本同古本也上有者字

道成也 閩本同錢本宋本道作終是也監毛本作道成者尤誤

施而能嚴 岳本宋本閩本古本足利本同監毛本施誤明

壯于前趾 石經岳本閩監毛本同釋文趾荀作止按說文有止無趾古經多用止字止者足也

惕號石經岳本閩監毛本同釋文惕荀翟作錫

能審已度岳本閩監毛本同古本無能字

莫夜必有戎卒來害己閩監毛本同宋本莫作暮卒作寇

壯于頄石經岳本閩監毛本同釋文頄鄭作頯蜀才作仇

必能棄夫情累岳本閩監毛本同釋文棄夫本亦作去

若於此時閩監毛本同錢本宋本若作居

其行次且石經岳本閩監毛本同釋文次本亦作趑或作跛鄭作趑且本亦作趄或作跙下卦放此

必見侵傷岳本閩監毛本同宋本古本足利本傷作食掠正義本作傷

抵很難移之物閩監毛本同岳本抵狠作牴很古本亦作牴釋文出牴很牴本又作抵抵或作羝

莧陸夬夬石經岳本閩監毛本同釋文莧一本作莞陸蜀才作睦

正義曰莧陸草之柔脆者閩監毛本同錢本錢按本無下七字案此複上文下皆放此○按脆俗脃字

草之柔脆者亦以為一閩監毛本同錢本宋本者作似

姤石經岳本閩監毛本同釋文古文作遘鄭同

勿用取女石經岳本閩監毛本同釋文出娶女云本亦作取注及下同古本作娶采音義

為壯至甚閩監毛本同錢本宋本為作淫

彖曰姤遇也石經岳本宋本閩監本古本足利本同毛本彖誤象

正乃功成也閩監毛本同岳本宋本古本足利本正作匹釋文正亦作匹

誥四方石經岳本閩監毛本同釋文誥鄭作詰王肅同

繫于金柅石經岳本閩監毛本同釋文柅王肅作抳从手子夏作鑈蜀才作尼

羸豕孚蹢躅 石經岳本閩監毛本同釋文蹢一本作擲古文作蹢躅本亦作躅古文作踶

制動之主 岳本閩監毛本同古本下有也字下而有攸往下故稱魚下義所不爲下並同

若羸豕之孚務蹢躅也 岳本閩監毛本同古本也上有者字

包有魚 石經岳本閩監毛本同釋文包本亦作庖下同荀作胞按正義作庖

不爲己棄 閩監本同毛本棄作弃岳本宋本古本足利本棄作乘

行爲其應 閩監毛本爲作失岳本作无古本作無案爲乃無之誤失乃无之誤

特以不遇其時 錢本宋本閩本同監毛本時誤位

以杞包瓜 石經岳本閩監毛本同釋文包子夏作苞

而不能改其操 閩監毛本同宋本不能作能不

自楚注 閩監毛本同錢本宋本注作往

杞性柔刃 宋本閩本同監毛本刃作韌○按盧文弨云禮記月令命澤人納材葦注此時柔刃可取又毛詩抑箋柔忍之木釋文云本亦作刃知刃非誤字

不與物爭 集解作不與物牽非也

萃亨 石經岳本閩監毛本同釋文王肅本同馬鄭陸虞等並無亨字

王以聚至有廟也 岳本閩監毛本同錢本無也字

全乎聚道 閩監毛本同岳本宋本古本足利本乎作夫

故聚也 石經岳本閩監毛本同古本無也字

何由得聚 宋本同閩監毛本聚誤衆

聚以正也 石經岳本閩監毛本同釋文聚以正荀作取以正

順天則說 岳本閩監毛本同錢本則作而

不害下並同

氣合而後乃羣 岳本閩監毛本同古本下有也字下不若之於同志下故曰元永貞悔亡下亦衆所

君子以除戎器 石經岳本閩監毛本同釋文除本亦作儲又作治荀作慮

則衆心生 閩監毛本同岳本宋本足利本作則衆生心古本作則衆生心也孫志祖云據困學紀聞當作則衆生心

一握爲笑 石經岳本閩監毛本同釋文握傅氏作渥

懦劣之貌也 閩監毛本同岳本懦作愞釋文同○按釋文乃亂反則當從耎古音耎聲需聲劃然不同說文云偄弱也從人從耎作愞者後出字

己爲正配 閩監毛本同岳本古本配作妃釋文出正妃○按釋文正云本亦作匹

則情意迷亂 閩監毛本同宋本意作志

比爲一握之小 閩監毛本同錢本宋本爲作於

只爲疑四與三 閩監毛本同錢本宋本爲作謂

孚乃利用禴 石經岳本閩監毛本同釋文禴蜀才作躍劉作爚

故必見引 集解作故必待五引

无攸利也 岳本閩監毛本同古本攸下有往字

猶不若一陽一陰之至 岳本宋本古本足利本同閩監毛本至作應○按正義作應

志未光也 石經岳本閩監毛本同釋文未光也一本作志未光也

升 石經岳本閩監毛本同釋文鄭本作昇

用見大人 石經岳本閩監毛本同釋文本或作利見

升者登也 宋本者下空一字十行本閩監毛本不空

彖曰柔以時升 石經岳本宋本閩監本古本足利本同毛本彖誤象

起升貴位 閩監毛本同錢本宋本起作超

純柔則不能自升 岳本閩監毛本同古本則作而

君子以順德積小以高大 石經岳本閩監毛本同釋文順本又作慎姚本德作得以高大本或作以成高大古本足利本有成字

允升大吉 石經岳本閩監毛本同古本下衍也字

約于神明矣 岳本閩監毛本同古本于作於

往必得邑 閩監毛本同岳本宋本古本足利本邑作也

保是尊貴而踐阼矣 閩監毛本同宋本是作其錢本阼作祚

處貞之極 錢本閩監毛本同岳本古本貞作升按正義當作升

冥猶暗也　閩監毛本同宋本暗作昧

困

處窮而不能自通者　岳本宋本閩本古本足利本同監毛本窮誤困

剛揜也　石經岳本閩監毛本同釋文本又作掩虞作弇

剛則揜於柔也　閩監毛本同岳本宋本古本足利本則作見案見是

困而不失其所亨也　岳本閩監毛本同古本也上有者字

其唯君子乎者　閩監毛本同宋本唯作惟下唯君子能然也同

此就二五之文　錢本宋本閩監毛本同考文補遺引毛本此作比誤

君子固窮　岳本閩監毛本同釋文固窮或作困窮非

居則困于株木　岳本閩監毛本同古本無于木二字

不過數歲者也 岳本閩監毛本同釋文數歲本亦作三歲

幽不明也 石經岳本閩監毛本同足利本無幽字

初不謂之株也 錢本宋本初不作杌木閩監毛本作杌木

利用享祀 石經岳本宋本古本足利本同閩監毛本享誤亨釋文出享祀

故曰困于酒食 岳本閩監毛本同下故利用享祀下故曰征凶无咎下故謂之金車下並同

據于蒺蔾 石經岳本監毛本同閩本據誤擄

不受己者 閩監毛本同岳本古本下有也字

焉得配偶 閩監毛本同岳本宋本古本足利本偶作耦宋本疏亦作耦。按耦字是也俗多借偶字爲之

來徐徐困于金車 石經岳本閩監毛本同釋文徐徐子夏作荼荼翟同王肅作余余金車本亦作金輿

欲棄之 閩監本同毛本棄作弃宋本誤乘

故曰有終也 閩監毛本同錢本宋本無也字

劓刖 石經岳本閩監毛本同釋文王肅本作臲鼿陸同京作劓劊

利用祭祀 石經岳本閩監毛本同釋文祭祀本亦作享祀

遐邇愈叛 岳本閩監毛本同釋文出遐遠云本亦作遐邇

困于葛藟于臲卼 石經岳本閩監毛本同釋文藟本又作虆臲說文作劓薛同卼說文作𣅀薛又作杌字同

居无所安 岳本閩監本同毛本无誤尤

應亦言困于臲卼 錢本宋本同閩監本應誤象毛本應亦誤象不

吉行者 錢本宋本閩監本同毛本吉誤言

井

此名井體有常 盧文弨云名當作明

已來至而未出井也 岳本閩監毛本同古本已下衍以字

羸其瓶 石經岳本閩監毛本同釋文羸蜀才作累

計獲一瓶之水 閩監毛本同錢本宋本獲作覆○按盧文弨云此句下多衍文當以集解正之云計覆一瓶之水何足言凶但此喻人德行不恒不能善始令終故就人言之凶也

音舉上之上 岳本閩監毛本同古本下有也字下補過而已下同

汔至亦未繘井 石經岳本閩監毛本同古本脫亦字

井以已成爲功 岳本閩監毛本同古本下有者也二字

汲水未出而覆 錢本宋本閩監本同毛本出誤爪

木上有水井之象也 集解云木上有水上水之象也○按正義作則是上水之象

則是上水之象 閩監本同毛本是誤堤

勸恤民隱 閩監毛本同宋本隱誤德

使有成功 閩監毛本同宋本作使有功成

物无取也 岳本閩監毛本同古本也上有者字下得井之義也同

井谷射鮒甕敝漏 石經岳本閩監毛本同釋文射荷作耶甕鄭作甕案釋文二甕字當有一誤

則莫之與也 岳本閩監毛本同釋文出无與之也云一本作則莫之與也

不停汚之謂也 岳本閩監毛本同釋文出停汙

而不見用 岳本閩監毛本同古本下有明字

王明則見照明 岳本錢本閩本同監毛本照作昭

行惻也 石經岳本閩監毛本同古本上有其字

脩井也石經岳本閩監本同毛本脩誤修

井洌寒泉石經岳本閩本同監毛本洌誤冽釋文出冽字

井收勿幕石經岳本閩監毛本同釋文收荀作甃干本勿作网

正義曰收式胄反凡物可收成者錢本宋本同閩監毛本刪三小字正義曰上加收式胄反四字一〇大謬

革

凡不合然後乃變生閩監毛本同岳本錢本然作而

火欲上而澤欲下岳本閩監毛本同古本上有故字

近而不相得也岳本閩監毛本同古本也上有者字下不可變也不肯變也亦宜命也並同

火滅而氣冷閩監本同毛本冷誤泠

革而信之 石經岳本閩監毛本同釋文一本無之字

非當如何 岳本閩監毛本同古本如何作何如一本下有也字

以明人革也 閩監毛本同錢本宋本以作次

堅仞 岳本閩本同監毛本仞作韌

是以征吉而无咎 岳本閩監毛本同古本下有也字下信志而行下同

凶其宜也 岳本閩監毛本同古本凶下有危字

既不言三就有孚 閩監本同毛本不改革

但順而從君也 錢本宋本同閩監毛本而誤面

鼎 此卦前錢本錢校本宋本題周易注疏卷第八

吉然後乃亨 岳本閩監毛本同古本上有元字

賢愚有別尊卑有序 岳本閩監毛本同釋文賢愚別尊卑序本亦作有別有序

以供烹飪之用 閩監毛本同錢本宋本烹作亨○按亨通之亨亨獻之享烹飪之烹古多作亨

能成新法 盧文弨云句有誤字

故曰鼎元吉亨也 閩監毛本同錢本宋本無也字

亨飪也 石經岳本閩監毛本同釋文亨本又作亯下及注聖人亨大亨亨飪亨者並同古本作烹聖人亨大亨同注放此

飪孰也 岳本同閩監毛本孰作熟○按孰熟古今字

特性而已 閩監毛本作特牲不誤宋本性作牡亦非

而獲大亨也 閩監毛本同岳本宋本古本足利本無而字

君子以正位凝命 石經岳本閩監毛本同釋文凝翟作擬

則是爲覆鼎也　岳本閩監毛本同釋文出是覆則其本無爲字

倒以寫否　岳本閩監毛本同古本足利本倒下有趾字

不我能卽吉　石經岳本閩監毛本同古本作不能我卽吉

不我能卽吉　閩監毛本同錢本宋本下有也字

不可復有所加　岳本閩監毛本同古本下有也字

虛中以待物者也　岳本閩監本同毛本虛字空缺

其行塞　岳本閩監毛本同古本上有而字

非有體實不受　閩本同監毛本有作其錢本宋本作直

其形渥　石經岳本閩監毛本同釋文渥鄭作剭

處上體之下　岳本閩毛本同監本處誤虛

故曰其形渥凶也岳本閩監毛本同古本也上有者字

信之如何閩監毛本同岳本宋本古本足利本之如作如之

高不誠亢岳本閩監毛本同錢本宋本古本誠作諴

震

懼以成則是以亨岳本閩監毛本同釋文成亦作盛古本下有也字下故曰震來厲億喪貝下同

震來虩虩笑言啞啞岳本閩監毛本同釋文虩虩荀作愬愬言亦作語下同石經初刻語後改言下唯象傳句漫滅不可識餘並改語爲言

威至而後乃懼也岳本閩監毛本同古本也上有者字一本無乃字下恭宗廟之盛也能以恐懼修其德也也上並有者字

驚駭怠惰岳本閩監毛本同釋文怠本又作殆

則是可以不喪匕鬯矣閩監毛本同岳本錢本宋本足利本是作足

長三尺宋本同閩監毛本三作二○按二字誤禮記雜記云枇以桑長三尺可證也

則惰者懼於近也閩監毛本同古本惰下有惓字也作矣岳本宋本足利本並作矣

則己出可以守宗廟岳本閩監毛本同古本下有也字一本則作郎

君子以恐懼脩省石經岳本監毛本同閩本脩誤修

然卦則凡舉屯時錢本宋本凡作汎閩監毛本作況

億喪貝躋于九陵石經岳本閩監毛本同釋文億本又作噫六五同躋本又作隮

咸駭怠懈岳本閩監毛本同宋本懈作解

亾其所處矣岳本閩監毛本同古本無其字

是傲尊陵貴閩監毛本同錢本宋本傲作慠按傲慠古今字

象曰震蘇蘇 石經岳本閩監毛本同古本下衍也字

正義曰驗注以訓震爲懼 盧文弨云當作以震訓爲懼

震遂泥 石經岳本閩監毛本同釋文荀本遂作隊

居恐懼之時 岳本閩監毛本同足利本上有以字

不免於危 岳本閩監毛本同古本下有矣字

當有其事 閩監毛本同宋本作當其有事

視矍矍征凶 石經岳本閩監毛本同古本征作往

彼動故懼 岳本閩監毛本同釋文故或作而

艮

得其所止也 岳本閩監毛本同古本上有而字

若對面不相交通 錢本宋本閩監本同毛本面誤而

其道光明 石經岳本閩監毛本同古本脫其字下行其庭同

不侵官也 岳本宋本古本足利本同閩監毛本官誤害

艮其趾 石經岳本閩監毛本同釋文趾荀作止○按說見前

故利永貞 岳本閩監毛本同古本下有也字下上下不相與下同

釋所以在永貞 錢本宋本閩本同監毛本在作利

艮其腓不拯其隨 石經岳本閩監毛本同釋文腓本又作肥不承音拯救之拯是陸所據本作承

故曰无擇言 岳本閩監毛本同古本故作曰

漸

女歸吉也 石經岳本閩監毛本同釋文王肅本還作女歸吉利貞

唯是九五也　閩監毛本同宋本唯作惟

君子以居賢德善俗　石經岳本閩監毛本同釋文善俗王肅本作善風俗足利本與王肅本同蓋宋音義

風俗以止巽乃善　岳本閩監毛本同古本下有也字下故曰其羽可用爲儀吉下同

則困於小子　岳本閩監毛本同釋文本又作則困讒於小子

未傷君子之義　岳本閩監毛本同古本下有者也二字

若鴻之進于河之干　閩監毛本同宋本于作於

故曰无咎也　閩監毛本同錢本宋本無也字

婦孕不育　石經岳本閩監毛本同釋文孕荀作乘

而棄乎羣醜　岳本閩監毛本同古本醜作配下經離羣醜也同

故曰鴻漸于陸也 閩監毛本同宋本無漸字

志相得也 岳本閩監毛本同古本上有與字

巽而附下 閩監毛本同錢本宋本作巽而下附

九五進于中位 閩監毛本于作乎宋本作得

進以正邦三年有成者 閩監毛本同宋本年作歲錢本無者字以此爲標注在正義曰上

峨峨清遠 閩監毛本同岳本峨峨作峩峩釋文出峩峩

歸妹

少陰而乘長陽 閩監毛本同宋本古本足利本乘作承岳本作承蓋亦承之誤

以妹從娣而嫁 閩監毛本同錢本宋本娣作姊下明是妹從娣嫁又妹從娣嫁又嫁娣而係於娣

又係娣所以說者旣係娣爲媵又故係娣而行合禮又從娣而行又是從娣之義也並同

若妾進求寵閩監毛本同錢本宋本妾作妾是也

人倫之終始岳本閩監毛本同古本下有也字下故以永終知敝下非敵之謂下極陰之盛下並同

所歸妹也石經岳本閩監毛本同釋文本或作所以歸妹

嫁而係娣岳本閩監毛本同宋本古本娣作姊

更有動望之憂閩監毛本同宋本動作勤○按盧文弨云詩摽有梅迨其謂之箋云謂勤也女年二十而無嫁端則有勤望之憂正義本此

此因六三六五乘剛閩監毛本同宋本三誤二

緣於失正而進也錢本正作位

君子以永終知敝石經岳本閩監毛本同釋文出知弊

娣少女之稱也閩監毛本同岳本宋本古本足利本娣作妹是也考文引毛本娣下誤衍者字

雖失其位岳本閩監毛本同古本失作非一本作雖失非其位

歸妹以須石經岳本閩監毛本同釋文須荀陸作嬬

則是室主獨存閩監毛本同錢本宋本獨作猶

夫以不正无應而適人也岳本閩監毛本同釋文出不正不應云本亦作无應

有待而行也石經岳本閩監毛本同釋文一本待作時

月幾望石經岳本閩監毛本同釋文幾荀作既

以長從少者可以從少閩監毛本同錢本宋本作以長從少者也以長從少

雖所居貴位閩監毛本同宋本無貴字

言不必少女閩監毛本同宋本必作如

女承筐无實石經岳本閩監毛本同釋文承匡鄭作筐是其本作匡

刲羊而无血岳本閩監毛本同古本無而字

周易注疏校勘記卷五

臣李銳校字

周易注疏校勘記卷六

臣阮元恭撰

豐 此卦前石經釋文岳本古本足利本題周易下經豐傳第六

王之所至 岳本閩監毛本同古本下有也字下大者王之所尚下故曰日中見斗下故往得疑疾下屋藏蔭之物下並同

憂未已也 岳本閩監毛本同古本未作不

然後可以君臨萬國 錢本閩監本同毛本君誤居

二者由人之闡宏使大 宋本同閩監毛本二作一

日中則昃月盈則食 石經岳本同閩監毛本昃作昃釋文昃孟作稷食或作蝕非

施於已盈則方溢 岳本閩監毛本同釋文則溢本或作則方溢者非

承上宜日中之下 宋本同閩監毛本下作文

遇其配主雖旬无咎石經岳本閩監毛本同釋文配鄭作妃旬荀作均劉昞作鈞

交斯叛也岳本閩監毛本同古本足利本也作矣

災咎至焉十行本至字筆畫舛誤閩監毛本如此宋本作生

豐其蔀日中見斗石經岳本閩監毛本同釋文蔀鄭薛作菩見斗孟作見主

所豐在蔀岳本閩監毛本同宋本古本無所字

故曰豐其蔀岳本閩監毛本同宋本古本曰下有所字

又處於內閩監毛本同宋本上更有陰字

象曰有孚發若信以發志也石經岳本閩監毛本同古本若下衍吉字賸也字

豐其沛日中見沬折其右肱石經岳本閩監毛本同釋文沛本或作旆子夏作芾鄭干作韋

沬鄭作昧肱姚作股

沬微昧之明也 岳本閩監毛本同古本也上有者字下未足用也豐其蔀也獲慶譽也而自深藏也並同

日中則見沬之謂也 閩監毛本同岳本宋本古本足利本無則字

日中盛則反而見斗 閩監毛本同錢本宋本作日中盛明而反見斗

闃其无人 石經閩監毛本同岳本作閴其釋文闃姚作閴孟作窒並通按說文門部無闃門部有閴

三年豐道之成 岳本閩監毛本同古本成作盛下有也字宋本亦作盛

是以治為亂者也 閩監毛本同岳本宋本古本足利本無是字者字一本有者字

治道未濟 閩監毛本同錢本濟作際

天際翔也 石經岳本閩監毛本同釋文翔鄭王肅作祥

自藏也 石經岳本閩監毛本同釋文藏衆家作戕

旅　此卦前錢本錢按本宋本題周易注疏卷第九

是以小亨　閩監毛本同岳本宋本錢本古本足利本是作足

咸失其居物願所附　岳本閩監毛本同足利本其作所集解作物失所居則咸願有附

豈非知者有為之時　岳本閩監毛本同古本下有也字下志窮且困下義足而巳下牛者稱稽之資下不在於難下莫之聞下並同

止以明之　閩監毛本同岳本以作而

懷其資　石經岳本閩監毛本同釋文本或作懷其資斧非

得童僕之所正也　岳本閩監毛本同古本也上有者字

則終保无咎也　閩監毛本同宋本咎作尤

而為惠下之道　閩監毛本同錢本惠作施

爲君主所疑 錢本宋本閩本同監毛本君主作主君

得其資斧 石經岳本閩監毛本同釋文資斧子夏傳及衆家並作齊斧

不獲平坦之地 岳本閩監毛本同古本下有者也二字采集解

客于所處 集解作客子所處

故其心不快也 岳本閩監毛本同古本無故其二字

寄旅而進 岳本閩監毛本同古本寄作羈

旅人先笑後號咷 石經岳本閩監毛本同古本後上衍而字

客旅得上位 閩監毛本同岳本錢本宋本古本足利本旅作而

衆之所嫉也 岳本閩監毛本同釋文嫉本亦作疾下同

終莫之聞 岳本閩監毛本同錢本宋本古本終作故古本下有也字

如鳥巢之被焚 宋本閩本同監毛本巢之倒

衆所同嫉 閩監毛本同錢本宋本嫉作疾下同

其義焚也喪牛于易 石經岳本閩監毛本同釋文其義焚也一本作宜其焚也喪牛之凶本亦作喪牛于易

巽

巽悌以行 岳本閩監毛本同釋文弟本亦作悌

大人用之道愈隆 岳本閩監毛本同古本下有也字下故得小亨下故利武人之貞以整之下並同

處乎中正物所與也 閩監毛本同岳本宋本乎作于錢本亦作于無也字

雖上下皆巽 宋本同閩監毛本雖作須

故又因二五之爻閩本同監毛本二誤三

則柔皆順剛之意閩監毛本同錢本宋本則作明

係小亨之辭閩監毛本同宋本係作繫

故君子訓之閩監毛本同錢本宋本訓作則

進退疑懼岳本閩監毛本同古本下有者也二字一本有也字

頻巽吝石經岳本閩監毛本同古本頻作嚬注同

頻蹙不樂岳本閩監毛本同釋文出頻㿟

三日充君之庖岳本閩監毛本同宋本庖作包古本同下有也字

故初皆不說也岳本閩監毛本同古本初作物

夫以正齊物岳本閩監毛本同古本正作令

民迷固久 岳本閩監毛本同古本足利本固作故

故先申三日 岳本閩監毛本同釋文申音身或作甲字

兌

民无不說也 錢本閩本同監毛本无誤莫

上六六三以柔處外 閩監本同毛本三誤二

麗澤兌 石經岳本閩監毛本同釋文麗鄭作離

施說之盛 岳本閩本同錢本監毛本盛作道

莫盛於此 岳本閩監毛本同古本下有也字下未見有疑之者下小人道長之謂下並同

无所黨係 岳本閩監毛本同釋文出黨繫云本亦作係

初九居兌之初 閩監本同毛本九誤六

若乘木舟虛也 岳本閩監毛本同古本作若乘木於舟虛者也

而應在四 岳本閩監毛本同古本在下有乎字

繫心於一 岳本閩監毛本同古本於作專

故更有它求 閩監毛本同錢本宋本求作來

吾與爾靡之 石經岳本閩監毛本同釋文靡本又作縻陸作䌕京作劘

立誠篤至 宋本閩本古本足利本同岳本監毛本至作志

四履正而承五 岳本閩監毛本同古本正上有乎字

月幾望 石經岳本閩監毛本同釋文幾京作近荀作既

棄穢類也 閩監毛本同岳本棄作弃古本也上有者字

則失其所盛矣 岳本閩監毛本同古本足利本所下有以字

若眞以陽得正位 閩監毛本同錢本宋本眞作直

忠篤內喪 岳本閩監毛本同古本內作曰釋文出內喪

若鳥於翰音登於天 閩監毛本同錢本宋本於作之

小過

上愈无所適 岳本閩監毛本同古本下有也字下即飛鳥之象下故曰過其祖而遇其妣下故曰不及其君遇其臣无咎下故曰弗過遇之下並同

過之小事 閩監毛本同宋本之作於

得名上在君子爲過行也 閩監毛本同錢本宋本上作止

時也小有過差 閩監毛本同錢本宋本也作世

爲過厚之行順而立之 閩監毛本同錢本宋本厚作矯立作止

柔而浸大 岳本閩監毛本同古本足利本浸誤侵釋文出而浸

无所錯足飛鳥之凶也 岳本閩監毛本同釋文錯本又作措又作厝古本作无所錯手足飛鳥凶也○案錯與措厝詁訓皆別而古多通用

過而不至於僭 岳本閩監毛本同釋文出于僭古本過作過

履得中正 閩監毛本同宋本正作位

小過之世 錢本古本足利本同岳本閩監毛本世作時

至令小者或過 閩監毛本同岳本宋本古本足利本或作咸疏中錢本亦作咸

然則戕者皆殺害之謂也 盧文弨云皆衍文否則者字當作弑

不爲責主 閩監毛本同岳本宋本足利本責作貴

夫宴安酖毒 岳本閩監毛本同釋文出晏安鴆本亦作酖○按鴆正字酖假借字

以斯攸往 岳本閩監毛本同古本作以斯有攸往

无援之助 岳本閩監毛本同古本之作乏非

言不足用之於永貞 岳本閩監毛本同古本無於字下有也字

即酖鳥之毒 閩監毛本同宋本即作比

小過小者過於大也 閩監毛本同岳本小過作小過者

陰在於上而陽薄之而不得通則烝而爲雨 閩監毛本同岳本足利本在作布烝作蒸宋本亦作布古本同陽下有上字錢本亦作蒸釋文出則蒸

是故小畜尚往而亨 岳本閩監毛本同釋文畜本又作蓄

雖陰盛于上未能行其施也 岳本閩監毛本同古本陰下有復字也上有者字

五極陰盛故稱公也弋射也 岳本閩監毛本同古本無極字射作儁

是乃密雲未能雨也　岳本閩監毛本同宋本足利本是乃作足及古本同也上有者字

巳上也　石經岳本閩監毛本同釋文上鄭作尙

陽巳上故止也　岳本閩監毛本同釋文本又作陽巳上故少陰止

巳上於一卦之上　閩監毛本同宋本巳上作巳止

至於亢也過至于亢　閩監毛本同岳本於作于于作於古本於作于也上有者字

過至於亢　宋本同閩監毛本於作于

既濟

故惟正乃利貞也　岳本閩監毛本同錢本無貞也二字

以既濟爲安者　岳本閩監毛本同錢本古本足利本安作象宋本作家案家卽象之誤

故曰初吉終亂終亂不爲自亂　閩監毛本同岳本足利本不重終亂二字古本同初

吉終亂下有也字

不忘未濟也 岳本閩監毛本同古本也上有者字下而自得也所以塞舟漏也並同

无所咎也 閩監毛本同岳本宋本古本足利本也作矣

體剛居中 閩監毛本同錢本宋本中作下

婦喪其茀 石經岳本閩監毛本同釋文茀子夏作髴荀作紱董作髢

量斯勢也 岳本閩監毛本同古本斯作其

而能濟者高宗伐鬼方 閩監毛本同岳本宋本足利本高宗作也故古本同一本高宗上有也故二字

憊也 石經岳本閩監毛本同釋文憊陸作備

繻有衣袽 岳本閩監毛本同釋文繻子夏作襦王廙同薛云古文作繻袽子夏作茹京作絮石經袽字漫滅

夫有隙之棄舟而得濟者　岳本閩監毛本同釋文出有郤

牛祭之盛者也　閩監毛本同岳本無也字下句同

物皆盛矣　岳本閩監毛本盛作濟古本矣作也

可羞於鬼神　岳本閩監毛本同古本於上有之字

過惟不已　岳本錢本宋本足利本惟作進古本同一本作過進惟不已閩監毛本惟作而

未濟

不違剛也　岳本閩監毛本同古本也上有者字下必有餘力也同

未能出險之中　岳本閩監毛本同古本下有也字下故未濟下故可濟下故曰利涉大川下靡禁其

咸下故曰有孚吉下並同

小狐雖能渡　岳本閩監毛本同古本下有濟字

令物各當其所也岳本閩監毛本同釋文各得其所一本得作當古本作得采音義

使皆得安其所閩監毛本同宋本安作求

濡其首猶不反岳本閩監毛本同古本首下有而字

經綸屯蹇者也岳本閩監毛本同釋文綸本又作論

用健拯難靖難在正岳本閩監毛本同宋本足利本拯作施靖作循古本同一本靖作修錢本亦作循釋文出循難

靖難在正閩監毛本同錢本宋本靖作循

周易注疏校勘記卷六

臣李銳校字

周易注疏校勘記卷七

臣阮元恭撰

周易兼義卷第七 錢本錢校本宋本作周易注疏卷第十

韓康伯注 石經岳本古本足利本同釋文作韓伯注云本亦作韓康伯注閩監毛本上加晉字

周易繫辭上第七 石經岳本閩監毛本古本足利本同錢本錢校本宋本無第七二字釋文周易繫辭本亦作辭上第七本亦作繫辭上王肅本皆作繫辭上傳記於雜卦皆有傳字本亦有無上字者又十行本此行頂格與石經合閩監毛本並上空一字

故字體從繫 閩監毛本同錢本宋本繫作毄○按毄字是也

有以簡編重大 閩監毛本同錢本宋本有作直

正義曰天尊地卑至其中矣此第一章 錢本錢校本正義總在每章之後亦釋經畢乃釋注考文所據宋本正義在每段之末如此章第一段注文以定乾坤之體下接疏與錢本異

十行本閩監毛本以釋一章大義者分列每章之前低一字寫以下逐段繫疏尤屬非是又錢本錢校本宋本此第一章此第二章之上仍標經文起止如此章作正義曰此第一章云云無天尊地卑至其中矣八字下皆放此

天尊地卑 石經岳本閩監毛本同釋文卑本又作埤

其易之門戶 岳本閩監毛本同釋文其易之門本亦作其易之門戶是其本無戶字

以定乾坤之體 岳本閩監毛本同古本下有也字下言遷化之推移下故曰易簡下故曰有功下並乎天地下並同

則不得其位矣 宋本閩本同監毛本無則字

乖其所趣則凶 岳本閩監毛本同錢本宋本趣作趍

象況日月星辰 岳本閩監毛本同古本況作謂

懸象運轉以成昏明岳本閩監毛本同釋文出縣象古本轉下有而字

剛柔相摩是石經岳本閩監毛本同釋文摩本又作磨按摩字

八卦相盪石經岳本閩監毛本同釋文盪衆家作蕩

日月運行石經岳本閩監毛本同釋文運行姚作違行

乾知大始坤作成物石經岳本閩監毛本同釋文大王肅作泰坤作虞姚作坤化

其實亦一焉閩監毛本同錢本宋本一作兼

乾知太始者宋本同閩監毛本太作大下知其大始宋本亦作太

未有營作錢本宋本閩監本同毛本營誤管

自然成物之終也是宋本同閩監毛本終誤始

德業既成則入於形器岳本閩監毛本同古本無德業二字

目其德業 岳本閩監毛本同宋本目作名古本下有也字

賢人則事在有境 閩監毛本同宋本則作亦

又莊云 閩監毛本同錢本宋本作又莊子云

而成位乎其中矣 石經岳本閩監毛本同釋文而成位乎其中馬王肅作而易成位乎其中

成位至立象也 閩監毛本同岳本宋本古本足利本至作況

言其中則並明天地也 閩監毛本同岳本宋本古本足利本並明作明並

簡易之德 閩監毛本同錢本簡易作易簡

繫辭焉而明吉凶 石經岳本閩監毛本同釋文虞本更有悔吝二字

是故吉凶者 石經岳本閩監毛本同足利本故作以

其以祉有慶有福之驗 宋本同閩監毛本以作有

剛柔者晝夜之象也石經岳本閩監毛本同釋文剛柔者晝夜之象虞作晝夜者剛柔之象

夜則陰柔岳本閩監毛本同古本作夜則柔陰也

則俱由剛柔而著岳本宋本古本足利本同閩監毛本脫則字

次爻別云變化者閩監毛本同錢本宋本別下有序字

辨變化之小大閩監毛本同宋本小大作大小

易之序也石經岳本閩監毛本同釋文序虞本作象

序易象之次序岳本閩監毛本同古本下有也字

故可居治之位宋本閩本同監毛本可居作居可

所樂而玩者石經岳本閩監毛本同釋文所樂虞本作所變玩鄭作翫

是故君子居則觀其象石經岳本閩監毛本同古本無君子二字

吉无不利 石經岳本閩監毛本同古本下有也字

先王卜征五年 宋本閩監本同毛本卜誤十

彖者言乎象者也 石經岳本閩監毛本同古本彖下有曰字

正義曰彖謂卦下之辭言說乎一卦之象也 閩本同監毛本脫卦下之辭言五字錢本宋本並有

言乎其小疵也 岳本閩監毛本同石經言作存案正義云言說此卦爻有小疵病也則正義所據本是言字

言乎小疵也 岳本閩監毛本同古本也上有者字

謂小小疵病 閩監本同毛本下小誤此

存乎悔過也 岳本閩監毛本同錢本宋本過作道

辭有險易石經岳本閩監毛本同古本上有而字

之否則其辭險岳本閩監毛本同古本下有也字下作易以準天地下同

其道消散閩監毛本同錢本宋本消作銷

其辭則難險也閩監毛本同錢本宋本難作艱

故能彌綸天地之道石經岳本閩監毛本同釋文彌本又作弥天下之道一本作天地

俯以察於地理石經岳本閩監毛本同釋文察於一本作觀於

原始反終石經岳本閩監毛本同釋文反終鄭虞作及終

知死生之數也止謂用易道錢本宋本閩本同監本止作正毛本同死生作生死

上章明卦爻之義錢本宋本閩監本同毛本上誤此

精氣烟熅岳本同閩監毛本烟熅作絪縕釋文出烟熅

而遊魂爲變也閩監毛本同岳本足利本無而字

故曰相似岳本閩監毛本同古本下有也字下不可以一方一體明下因神以明道下各盡其分下並同

旁行而不流石經岳本閩監毛本同釋文流京作留

樂天知命石經岳本閩監毛本同釋文樂天虞作變天

範圍天地之化而不過石經岳本閩監毛本同釋文範圍馬王肅張作犯違

則物宜得矣岳本閩監毛本同古本足利本宜得作得宜

通乎晝夜之道而知石經岳本閩監毛本同古本乎作于

寂然天體閩監毛本同岳本宋本古本足利本天作无按正義作无

故曰不通也錢本曰作无閩監毛本曰下增无字

而无於陰錢本宋本閩監本同毛本无作不

百姓日用而不知故君子之道鮮矣 石經岳本閩監毛本同古本知下有也字釋文鮮鄭作尟

恒日日賴用此道而得生 閩監毛本同宋本而作以

藏諸用 石經岳本閩監毛本同釋文藏鄭作臧○案臧藏古今字

故曰藏諸用 閩監毛本同岳本宋本古本下有也字

未能至无以為體 閩本同岳本錢本宋本足利本至作全監本未作不毛本亦作不至作全古本亦作全無无字

故順通天下則有經營之跡也 閩監毛本同岳本跡作迹宋本順作顯釋文則有經營之功也本亦无功字一本功作迹

聖人功用之母體同乎道 岳本閩監毛本同宋本母作無古本同作周

所以能至 岳本閩監毛本同古本下有也字下故曰富有下故曰日新下以成化生下擬乾之象下效坤之法下則近而當下配此四義下禮以卑為用下並同

成象之謂乾 石經岳本閩監毛本同釋文成象蜀才作盛象

效法之謂坤 石經岳本閩監毛本同釋文爻法蜀才作效

故兩而自造矣 岳本閩監毛本故兩作欻爾釋文出欻爾古本欻作歘采集解

言變化而稱極乎神也 岳本閩監毛本同足利本而作之

由神而冥於神也 岳本宋本足利本同閩監毛本也上有者字集解同

以言乎遠則不禦 石經岳本閩監毛本同古本乎作于下以言乎天地之閒則備矣而易行乎其中矣並同

以言乎邇則靜而正 岳本閩監毛本同釋文迩本又作邇

不煩亂邪僻也　宋本同閩監毛本亂誤辭

其靜也專　石經岳本閩監毛本同釋文專陸作塼

遍滿天地之内　閩監毛本同錢本宋本遍作徧○按徧正字遍俗字

易其至矣乎　石經岳本閩監毛本同古本乎誤于

知崇禮卑　石經岳本閩監毛本同釋文禮蜀才作體卑本亦作埤

謂易與道義爲門戶也　宋本同閩監毛本脫易字

此第六章也　自此章巳下錢本錢校本宋本爲周易注疏卷第十一

是行之於急者故引七卦之議　閩監毛本同錢本於作尤宋本同議作義

聖人有以見天下之賾　石經岳本閩監毛本同釋文賾九家作册京作嘖

以行其典禮　石經岳本閩監毛本同釋文典禮京作等禮姚作典體

典禮適時之所用 岳本閩監毛本同古本下有也字下錯之則乖於理下則盡變化之道下道同則應下並同

言天下之至賾而不可惡也言天下之至動而不可亂也 石經岳本閩監毛本同釋文惡荀作亞言天下之至動而不可亂也衆家本並然鄭本作至賾云賾當作動九家亦作冊○按至動王本亦作至賾正義云謂天下至賾變動之理又云以文勢上下言之宜云至動而不可亂也云宜云至動則不作賾可知

議此會通之事 閩監毛本同錢本宋本議作謂

議之而後動 石經岳本閩監毛本同釋文議之陸姚桓元荀柔之作儀之

吾與爾靡之 石經岳本閩監毛本同釋文靡本又作縻

氣同則和 岳本閩監毛本同錢本宋本則作而

千里或應 岳本閩監毛本同古本或應作應之

況其邇者乎 石經岳本閩監毛本同古本乎誤于下出乎加乎發乎見乎愼乎並同

言行雖初在於身 宋本同閩監毛本初作切

以同人初未和同 錢本宋本同閩監毛本和誤知

其纖利能斷絕於金 盧文弨云纖當作鐵是也

苟錯諸地而可矣 石經岳本閩監毛本同釋文錯本亦作措。按措置之措經傳假錯字爲之

愼斯術也以往 石經岳本閩監毛本同釋文愼一本作順

有功而不德 石經岳本閩監毛本同釋文德鄭陸蜀才作置

則言語以爲階 石經岳本閩監毛本同釋文階姚作機

作易者其知盜乎 石經岳本閩監毛本同釋文爲易者本又云作易者

致寇至 石經岳本閩監毛本同釋文寇徐或作戎

慢藏誨盜冶容誨淫 石經岳本閩監毛本同釋文誨虞作悔 冶鄭陸虞姚王肅作野

以此小人而居貴位 閩監毛本同錢本宋本此作比

故故尾皆稱易曰 十行本尾上缺一字閩本如此監毛本刪一故字錢本宋本下故作首

而載易之爻辭也 盧文弨挍本而作兩

則其一不用也 岳本閩監毛本同古本也上有者字

韓氏親受業於王弼 閩監毛本同宋本親下空一字

所賴者 閩監毛本同錢本宋本作所須賴者

可以却本虛无 宋本閩本同監毛本却誤郄

若易由太 閩監毛本同宋本下有一字

故再扐而後掛　石經岳本閩監毛本同釋文掛京作卦○按乾鑿度說文解字引此句皆作卦張惠言云作卦義長

奇況四揲之餘　岳本宋本古本足利本同閩監毛本況誤凡

是再扐而後掛也　閩監毛本同錢本無也字

以合成金木水火土　岳本閩監毛本同古本下有也字下五耦合為三十下鬼神以此行下百四十四策下伸之六十四卦下由神以成其用下並同

天數二十有五　岳本閩監毛本同石經二十作廿下同又下三十作卅衆經並同

二百一十六策　岳本閩監毛本同古本下有之也二字

當期之日　石經岳本閩監毛本同釋文期本又作朞

謂四度經營蓍策　閩監毛本同宋本營下空五字

引而伸之 石經岳本閩監毛本同釋文伸本又作信○按古經傳信多作伸

故可以顯明无爲之道 閩監毛本同宋本可下空一字

是故可與酬酢可與祐神矣 石經岳本閩監毛本同釋文酢京作醋祐荀作侑

謂應對報荅 閩監毛本同宋本對報作報對

則知神之所爲 岳本閩監毛本同古本下有乎字

易有聖人之道四焉以言者尚其辭 石經岳本閩監毛本同釋文聖人之道明僧紹作君子之道以言者下三句無以字一本四句皆有

可得而用也 岳本閩監毛本同古本也上有者字

發其言辭出言而施政教也 浦鏜云發當作法

其受命也如嚮 石經岳本宋本古本足利本同閩監毛本嚮作響釋文嚮又作響

故法其陰陽變化 浦鏜云故當作效

遂成天地之文 石經岳本閩監毛本同釋文天地之文一本作天下虞陸本作之爻

前經論易理深 閩監毛本同錢本宋本深上有功字

此經論極數變通 宋本閩本同監毛本變通作通變

无不記億 閩監毛本記誤既宋本億作憶

能體於淳一之理 閩監毛本同宋本於作共

聖人之所以極深而研幾也 石經岳本閩監毛本同釋文研蜀才作揅幾本或作機

以定天下之象 宋本閩監本同毛本以作遂

故曰聖人之道 岳本閩監毛本同古本下有也字

則有三事 宋本閩監本同毛本事誤章

乃以通神明之德也 閩監毛本同宋本以下有數字

夫易開物成務 石經岳本閩監毛本同釋文開王肅作闓一本無夫易二字

蓍之德圓而神 石經岳本閩監毛本同釋文圓本又作員

六爻之義易以貢 石經岳本閩監毛本同釋文貢京陸虞作工荀作功

以告吉凶 岳本宋本古本足利本同閩監毛本告下衍人字集解亦無人字又古本下有也字下洗濯萬物之心下坤道包物下乾道始生下並同

聖人以此洗心 石經岳本閩監毛本同釋文洗京荀虞董張蜀才作先石經同

寵辱若驚也 閩監毛本同錢本若作皆

知以藏往 岳本閩監毛本同石經漫滅不可識釋文藏劉作臧

其孰能與此哉 石經同岳本閩監毛本與下有於字案正義云其孰能與此哉者言誰能同此也是正義

本無於字

而不以威形也閩本同岳本監毛本形作刑古本也上有者字

神威而不殺者夫閩監毛本同宋本無而字

以神明其德夫石經岳本閩監毛本同釋文一本無夫字

故云謂之法錢本閩監本同毛本云作曰

言聖人以利而用宋本同閩監毛本而作爲

易有太極閩監毛本同石經岳本太作大釋文大音泰注同

取有之所極閩監毛本同岳本宋本古本足利本取下有其字

則吉凶可定岳本閩監毛本同古本本下有也字下則廣大悉備下而濟萬物下並同

探賾索隱石經岳本閩監毛本同釋文賾九家作册

莫大乎著龜 石經岳本閩監毛本同釋文莫善乎著龜本亦作莫大

故云莫善乎著龜也 宋本閩本[illegible]監毛本善改大○按正義作善[illegible]釋文本同

洛出書 石經岳本閩監毛本同釋文王肅作雒

又以尙賢也 石經岳本閩監毛本同釋文又以尙賢也鄭本作有以

告所斷而行之 宋本同閩監毛本告所作所以

乾坤其易之緼邪 岳本閩監毛本同石經初刻緼作蘊後去卄釋文出之緼

則乾坤或幾乎息矣 石經岳本監毛本同閩本或誤成

其根株雖未全死 錢本宋本閩監本同毛本全作至

是得以理之變也 盧文弨云以當作其

舉而錯之天下之民 石經岳本閩監毛本同釋文錯本又作措

故舉而錯之於民岳本閩監毛本同古本下有也字

有以見天下之賾石經岳本閩監毛本同釋文之賾本亦作之至賾古本有至字采音義

化而裁之石經岳本閩監毛本同釋文裁本又作財

默而成之石經岳本閩監毛本同釋文默而成本或作默而成之

不須言而自信也閩監毛本同宋本無而字

周易注疏校勘記卷七

臣李銳校字